

C G Jungföreningen i Göteborg Verksamhetsberättelse 2022

Årsmötet hölls i Sesus lokaler den 5 maj 2022 och följande styrelse valdes:

Maria Meyer Martins, ordförande

Niklas Robertsson, kassör

Marja Ekdahl, sekreterare

Margareta Lundberg Rodin, ledamot

Synnöve Meréus, ledamot

Cecilia Reuterberg, suppleant

Under 2022 har föreningen haft 49 medlemmar.

Under 2022 har styrelsen haft 4 fysiska möten 5 maj (Sensus, Drottninggatan) 4 juli (hos Marja Ekdahl), den 1 november och 7 december (hos Synnöve Meréus). Dessutom har styrelsen haft digitala kontakter under året.

Fr o m hösten 2023 har Marc Reuterberg erbjudit sig att dokumentera föreningens föredrag, vilket styrelsen med glädje tagit emot.

Följande seminarier har anordnats under året:

12 januari Seminarium on-line

Emelie Cajsdotter: berättar om sin bok "Det sjunger i gräset" om hur djuren kan hjälpa oss minnas vilka vi innerst inne är.

24 januari Seminarium on-line

"From Nigredo to Depression" med **Constança Bettencourt**, jungiansk psykoterapeut från Lissabon, Portugal

5 mars i Sensus lokal

"Förkroppsligat drömarbete" **Ingrid Blidberg** talade om hur hennes nyfikenhet på drömmar ledde henne först till Montague Ullmans drömgruppsmetod och sedan vidare till den jungianske terapeuten Robert Bosnaks sätt att arbeta med drömmar: "Embodied Imagination".

Metoden handlar om att komma förbi låsningar i relationer, i en skapelseprocess eller att få ny kontakt med gamla minnen. Ingrid demonstrerade metoden med hjälp av Hillevi Nagel som berättade om en färsk dröm hon haft.

Närmare 30 personer deltog på seminariet.

5 maj i Sensus lokal

Eva Törnqvist, professionell sagoberättare, berättade sagan om Baba Yaga - en stark slavisk saga med många bottnar. Baba Yaga är en fasansfull häxa som bor i skogen i ett hus på hönsfötter med en trädgård som har staket av människoben. Hon kan vara ond men även rådgivande eller hjälpande.

- De här gamla sagorna har fortfarande relevans i våra liv. Sagorna innehåller en livskunskap som vi kan använda oss av när vi t ex diskuterar situationen i världen idag, menade Eva.

7 - 10 juli i Åsa (se bilaga 1)

Sommarseminarium ”Unus Mundus - Non Duality” på Löftadalens Folkhögskola, Åsa.
Medverkande: Constança Bettencourt, Annika Sahlée, Suzanne Gieser, Gustaf Ullman, Maria Meyer Martins

17 september på Göteborgs Litteraturhus

”C G Jung och G R S Mead” **Paulina Gruffman**, doktorand i religionshistoria vid Lunds universitet berättade om sin forskning om den brittiske ockultisten och gnosticismsforskaren G.R.S. Mead (1863-1933). Hon lyfte Meads och Jungs personliga relation samt den teoretiska växelverkan som rådde mellan dessa män. Föredraget spände över innehållet i denna artikel samt introducerar vem Mead var och varför han är relevant inom Jungforskningen.

Marc Reuterberg har skrivit ett referat av föredraget:

Paulina, som gjort fältarbete i Jungs historiska hem i Küsnacht samt arkivarbete i Zürich, är i färd med att publicera en artikel i en historisk tidsskrift om Mead och Jungs personliga relation samt den teoretiska växelverkan som rådde mellan dessa män. Föredraget berörde innehållet i denna artikel samt introducerar vem Mead var och varför han är relevant inom Jungforskningen. George Robert Stow Mead var en man som levde i sekelskiftets tid Han var främst en esoteriker, med en förkärlek åt det gnostiska. Det var det som hans material huvudsakligen berörde. Mead var även teosof under en lång period, vilket också påverkade hans arbete.

Hur kommer C. G. Jung in i bilden? Nå, i korthet tycks det som om C.G. Jung och G.R.S. Mead var bekanta med varandra, och hade ett utbyte sinsemellan som kom att påverka flera av Jungs senare idéer och upptäckter. Jung lät sig inspireras av många, många källor, men Mead kan möjligen ha varit av särskild betydelse.

Tiden kring sekelskiftet var en tid då nya idéer steg till ytan och olika nya rörelser och studiecirklar bildades. Ritualer, seanser och jakt på esoterisk kunskap var på modet, och ur detta växte och stärktes rörelser som spiritism, antroposofi och teosofi.

Det var till stor del en fråga om moderiktigt svärmeri, men denna tid lade grunden för många av de rörelser som är högst aktuella än idag. Det är svårt att föreställa sig en värld utan detta arv, och del i det var G.R.S. Mead.

I den miljön fanns det många möjligheter för Jung och Mead att påträffa varandras arbeten och bilda bekantskap, och det verkar mycket riktigt ha skett. Meads esoteriskt inriktade verk om företeelser som gnosis, självet och holism tycks ha haft en pollinerade inverkan på Jungs egna tankar. Den teorin stärktes efter att Paulina Gruffman besökt Schweiz, där Jungs bibliotek finns bevarat. De flesta av Meads böcker finns i samlingarna, och tycks som om de blivit ivrigt studerade. Därtill ägde Jung också alla utkomna nummer av Meads tidskrift Quest Quarterly, som han grundade efter att ha lämnat teosofiska sällskapet. Ett återfunnet brev tyder också på en familjär korrespondens mellan Jung och Mead.

Det som slår en under detta föredrag är vikten av sammanhang, att en människa och hennes idéer är summan av tidsandan, hennes bekantskaper och utbyten. Meads idéer och arbete var av betydelse för att inspirera och forma Jungs senare teorier. Att en idé kan finna bördig jord på oväntade platser.

Det är ett gediget arbete, en mycket intressant hypotes och en strålande insats som både roar och fördjupar vår bild av C.G. Jung och en av hans samtida. Det är en påminnelse om de sammanhang och bekantskaper som fordras för att idéer ska slå rot och växa.

22 oktober på Göteborgs Litteraturhus

Ett seminarium om Jonna Bornemark och hennes böcker

Synnöve Meréus och **Niklas Robertsson** med benäget bistånd av **Björn Wiedel** höll i detta seminarium som besöktes av 18 personer varav hälften män. Det var också hälften medlemmar. Några hade kommit i tron att Jonna Bornemark själv skulle vara närvarande vilket ju inte var fallet. Vi valde att låta medlemmarna komma in gratis och tog 50 kr från de övriga. Dessutom bjöd föreningen på fika.

Synnöve hade förberett sig väl och höll en inledning som var mycket uppskattad. Den gav energi åt den runda som sedan tog vid där var och en hade möjlighet att tala i två – tre minuter. Det var så vi lärde känna varandra, vår bakgrund och tankar om Jonnas ämnen. Niklas berättade om sina tankar efter att ha läst boken "Horisonten finns alltid kvar". Han gav också ett par berättelser ur sitt liv som hade anknytning till ämnena i boken. T.ex. det att inte veta och det av Jonna påhittade ordet paktiv, en blandning av passiv och aktiv. Björn gav viktiga infallsvinklar och berättade om den gången han kom att samarbeta med Jonna och då han hade läst mycket av det hon skrivit för att förbereda sig för mötet. Synnöve avslutade med att berätta om andra personer hon höll för viktiga och som hade släktskap till Joanna Bornemarks synsätt och tankar.

18 november i Sensus lokal

Marcus Nilsson, religions- och filosofilärare ger oss en föreläsning i rappt tempo där han tog upp stora frågor som: Var kommer egentligen allt ifrån? Finns det en Gud eller en yttersta mening bakom allt? Vad är meningen med livet och hur ska man förhålla sig till sin egen oundvikliga död? Vad är möjligt att veta överhuvudtaget?



FOTO: MARC REUTERBERG

Cirka 30 personer besökte seminariet och efter föreläsningen fick Marcus många frågor fördjupningar i de frågor och tankar som hans föreläsning väckte.

Marc Reuterberg har skrivit ett referat om seminariet:

En guidad tur i stora frågor

Den 19 november hölls det ett föredrag på Sensus i Göteborg. Föreläsare var Marcus Nilsson, gymnasielärare i religion och filosofi. Titeln på föredraget? Livet, Universum & Allting.

Som du märker, ett nog så digert ämne, i vilket vi tog oss en utflykt på en och en halv timme.

Under denna genomgång i filosofin lärde vi känna Emanuel Kant, Theseus berömda skepp och talet 42, och de tankar som för dem alla samman.

Livet är ett vackert mysterium. Vi lever det, men vi tänker också, varför? "Hur kommer det sig?"

De stora frågorna kommer särskilt vid de tillfällen då vardagen krackelerar och vi ställs inför livet.

Varför är världen och vi till? Hur blev vi till? Det är exempel på frågor som har sysselsatt begåvade människor i alla tider, och varje svar som tröskats fram har genast lett till fler och större frågor.

Snart är vi ute på en seglats på djupt vatten tillsammans med Markus Nilsson. Är vi kapabla att verkligen förstå? Kan vi tänka oss bortom världen när vi befinner oss i den? Kan vi verkligen veta någonting alls? Kan vi förklara för en hund hur en deklaration ska fyllas i, och varför?

Då föredraget är raskt, ledigt och illustrerat med humor och populära exempel är det ändå hyggligt lättsmält, ett svårt ämne som gjorts överskådligt. Att få en såpass begriplig och underhållande sammandragning av de svåra, stora frågorna, är sannerligen imponerande och kräver mycket skicklighet. Det är djupt vatten här ute, men det är angenämt att simma.

Det var ett mycket fascinerande föredrag, men om man väntar sig svar är man fel ute. Vad denna sammanslagna vy över filosofins historia gör bättre än något annat är att låta en tampa med hur mycket man inte vet. Som ett nedslag i vardagen är det både roligt och uppfriskande. Inga svar, således, men några mycket värdefulla frågor.

Ett utmärkt föredrag, och stort tack till Marcus Nilsson för denna hjärnans motionstur!

17 december på Göteborgs Litteraturhus

Suzanne Gieser, fil dr, leg psykoterapeut reste till Göteborg från Stockholm för att hålla en uppskattad föreläsning som hon höll för Jungvännerna i Stockholm i vintras



FOTO: MARC REUTERBERG

1936 gestaltades CG Jungs psykologi för första gången i Hollywood i filmen "The petrified forest". Genom Joseph Campbells modell över hjältens resa blev Jungs idéer standard i Hollywood, vilket görs synligt i flera mastodontfilmer. Idag återfinns Jungs idéer i ett oerhört populärt dataspel, Persona 5, som också finns som tecknad film. Persona 5 har bl.a som syfte att hjälpa unga med psykisk ohälsa. I seminariet tittar vi lite på vad det är för budskap från Jung som vi finner i dessa exempel.

Cirka 25 personer besökte föreläsningen och mötet avslutades med en diskussion om de frågor som Suzanne tog upp.

Marc Reuterberg har skrivit ett referat om seminariet:

Från bioduken till spelskärmen – Jung ständigt aktuell.

Den sjuttonde december hölls det ett intressant föredrag på Litteraturhuset i Göteborg. Föreläsare var Suzanne Gieser, fil dr, och psykoterapeut. I hennes egna ord, en vanlig, kämpande människa. Ämnet var Jungs inflytande i populärkulturen, som återfinns på ibland oväntade platser. Titeln på föredraget? Jung i Populärkulturen – nu och då.

Att jungianska arketyper förekommer även i vanlig populärkultur är numera känt, men Gieser var tidigt ute i forskningsfältet. Redan på 1980-talet tillämpade hon jungiansk forskning på bland annat seriefigurer såsom Läderlappen, vilket var en ovanlig metod på denna tid. Detta pionjärskap skiner igenom föreläsningen, och gör upptäckterna både överskådliga och satta i bekanta sammanhang. Föreläsningen handlar främst om två prima exempel på C.G. Jungs inflytande som populärfenomen, både förr och nu.

Fyndplats nummer ett är den svartvita filmen Den Förstenade Skogen från 1936, vilken för övrigt var Humphrey Bogarts stora genombrott. Titeln anspelar delvis på en fossiliserad skog i obygden i Arizona, vid vilken en samling rollfigurer hamnar i händerna på ett band desperados. Rollfigurerna är också som förstenade i sina olika liv, och har sammanstrålat vid denna vägkrog vid en tillfällighet.

Förutom en spännande thriller är det också en berättelse om ett befruktande möte, där en vissnande

författare möter en lovande konstnär, som blott behöver en förändring i sina omständigheter för att kunna nå långt och blomma ut. Med ingenting kvar att ge världen förutom en generös livförsäkring gör författaren sitt val.

Filmen är djupt inspirerat av C.G. Jungs bok Modern Man in Search of a Soul, en essäsamling från 1933. Regissör Archie Mayo har fått en och annan idé därifrån, och använt det för att lyfta en hygglig gangsterfilm till något betydligt mer intressant.

Fyndplats nummer två, är andra sidan, är aningen mer oväntad, i form av ett japanskt tv-spel. Titeln

är Persona V, och redan titeln avslöjar att det är en lovande plats om man söker jungianskt inflytande.

Att Gieser kom just denna fyndplats på spåren beror på att hennes son, som tycker om spelet, fäste

hennes uppmärksamhet på att Persona-serien bygger mycket på C. G. Jung och hans upptäckter. Det är kanske en mindre osannolik plats att finna Jung på än man tror, då datorspel innehåller mycket arketypiskt material. Det är nödvändigt för att ge spelets mekanik en struktur och ett sammanhang. Den vanligaste är Herkulesarketyper. Man blir ständigt starkare och besegrar allt svårare fiender på sin hjälteresa, ett format som är lätt att anpassa till ett spels krav.

Persona V är dock av en annan karaktär, där det är val och förståelse som avgör, och där sociala egenskaper är viktigare än krigiska. Som titeln antyder handlar det mycket om personlighet och om Jaget, då persona betyder mask.

Personan i dessa spel är också namnet på de alter egon som rollfigurerna skapar sig, som ger dem speciella krafter och förmågor när de förvandlar sig till dem. De är en reflektion av figureernas psyke och undermedvetna, men också av det kollektiva omedvetna. Som exempel anammar hjälten en persona som kallar sig Arsène, efter den store gentlemannatjuven.

Det omedvetna, individen och samhällets, förekommer flitigt. Hjälten träffar på andra som delar samma förmåga, och de bildar en slags sammansvärjning för att träda in i det omedvetna och försöka vända onda avsikter till goda. Hjälten och hans kamrater dyker så att säga ned i människors omedvetna, som tar form efter deras personlighet, som också går att skifta och förändra. Det leder till ett intressant problem; hur skifta en persons dåliga drag, utan att göra våld på deras Själv? Hur bota en småsint mobbare utan att skada hans personlighet? Hur stoppa en hänsynslös politiker utan att orsaka sidoskada?

Det var ett oväntat fynd, men det är också ett stort och fascinerande forskningsfält. Datorspel är ett populärfenomen som växt sig mycket stort. Att återfinna jungiania där är visserligen inte helt oväntat, men det är kanske ej det man i första hand tänker sig, och inte så fundamentalt som i Persona V. Att de också bildar själva hörnstenen i en utmärkt thriller från 1936 är också en oväntad upplysning. Att få höra en sådan gedigen och noggrann genomgång av dessa fall var fascinerande och intressant.

Det var ett mycket spännande föredrag, som både visar hur somliga ting ständigt går igen, och att du kan finna det bekanta och väntade på oväntade platser. Att Jung lever i populärkulturen med oanad styrka kan det inte råda någon tvekan om. Därtill var det presenterat och berättat på ett överskådligt och engagerande sätt, som lämnar en med både en och annan tanke om vad man kan finna mer – och var.

Stort tack till Suzanne Geiser, för detta fascinerande föredrag!